

KONKURZ DO DIVADLA



Ahoj,

predstav si, že sa jedného dňa dostaneš do divadla, kde si nebudeš platiť za herecké hodiny, budú sa o Teba individuálne starať a zahráš si v inscenáciách rôznych žánrov.

Nemusíš byť v profesionálnom divadle, aby sa to stalo skutočnosťou. Pod'k nám a presvedč sa.

Na nasledujúcich stránkach sa dozvieš o konkurze a o tom, ako funguje naše divadlo.

Pokiaľ nastanú zmeny v dôsledku pandemickej situácie, budeme Ťa informovať.

Podíme na to! 😊

Informácie ku konkurzu



Hľadáme účinkujúcich do novej verzie muzikálu STAROVAL,
ktorý sme uvádzali vyše 5 rokov.
Pokiaľ nevieš spievať, nevadí, nájdeme Ti miesto v niektorej z našich činohier.

Stačí, že máš od 18 – 65 rokov.

Konkurz prebehne 18.10. a 19.10.2021
v priestoroch Domu kultúry Lúky v Petržalke.

Odporúčaná MHD zastávka: **Lúčanka**

Pri hlavnom vchode Ťa zaregistrujeme,
dostaneš svoje číslo a budeme Ťa ďalej
usmerňovať.

Je potrebné sa zúčastniť oboch termínov až do
konca. Pre nespievajúcich účastníkov platí čas
podľa priloženého harmonogramu.



Čo nám zašleš:

- ✓ vyplnenú prihlášku vrátane dotazníka a fotografie
- ✓ speváci: hudobný podklad zvolených piesní

Všetko nám zašli na divadlotandem@gmail.com najneskôr do polnoci 15.10.2021, keď uzatvárame prihlasovanie.

Čo si pripravíš:

všetci

- ✓ 2 zdramatizované etudy podľa vlastného výberu

Naše tipy

Vhodné je spracovanie monológov klasických divadelných autorov (napr. William Shakespeare, Molière, Sofokles, Karel Čapek,...) alebo novších (napr. Ray Cooney, Samuel Beckett, Stanislav Štepka,...), kde je možnosť naturálnejšieho prejavu. V prípade pantomímy odporúčame si ako druhú etudu zvoliť výrazný emocionálny monológ. Neodporúčame úryvky z kníh alebo článkov kvôli ťažkej dramaturgii. Vo všetkých prípadoch je potrebné do prejavu zapojiť nielen rečový prejav, ale aj javiskový pohyb.

speváci

- ✓ 2 piesne podľa vlastného výberu

Naše tipy

Odporúčame spievanie s podkladom, kde sa môžeš sústrediť na svoj spevácky prejav. Pokiaľ sa rozhodneš doprevádzať, zvoľ si jednoduchý spôsob hry. Hodnotíme spev, nie hranie na hudobnom nástroji. ☺ Pokiaľ sa na tóny vo vybranej piesni necítiš, zvoľ si radšej jednoduchšiu. Pokiaľ nás Tvoj spev zaujme a nebudeš vedieť dotiahnuť nejaký tón, ktorý je v našom muzikále napísaný, naučíme Ťa ho alebo ho zmeníme. Keďže sa venujeme tvorbe muzikálov, odporúčame si zvoliť muzikálovú alebo šansónovú pieseň, v ktorej sa cítiš komfortne. Vhodnou voľbou sú piesne z muzikálov Dracula, Jesus Christ Superstar, Bedári, Miss Saigon, Jekyll and Hyde,...

Čo si donesieš na konkurz:

- ✓ pohodlný tanečný úbor
- ✓ vytlačený a podpísaný súbor: Povolenie videozáznamov 18.10. a 19.10.2021 a Vyhlásenie o zdravotnom stave
- ✓ speváci: hudobný nástroj v prípade vlastného doprovodu

Ako funguje naše divadlo



Naši herci sa okrem skúšok priebežne zúčastňujú hereckých hodín, kde majú možnosť zlepšiť svoje zručnosti a zároveň je na nich, koľko času a energie sú ochotní do vlastného zlepšovania sa mimo divadla venovať.

Keďže si dávame záležať na internej organizácii, dokážeme sa jeden na druhého spoľahnúť. Znamená to, že prídeme načas, pripravení a pokiaľ to nie je možné, dobehneme, čo sa preberalo. Jedná sa o voľnočasovú aktivitu, za ktorú nemáme zaplatené, ale dokážeme ju robiť pravidelne a v niektorých prípadoch si za ňu niečo *zobrať do vrečka*, čo je príjemným spestrením záľuby, pre ktorú žijeme.

Plán divadla je známy na niekoľko mesiacov dopredu. Máš k nemu nepretržitý prístup a vieš, kedy sú skúšky, predstavenia i iné akcie. Keďže každý z nás hlási dopredu termíny, keď sa divadlu nemôže venovať, je ho možné primerane usmerňovať.

Skúšky prebiehajú v pondelky a utorky od 17.30 – 20.00. V mimoriadnych prípadoch sa predlžujú do 20.30, alebo začínajú o pár minút skôr, o čom Ťa v dostatočnom



predstihu budeme informovať. Tvoja účasť je potrebná len na tých skúškach, ktoré sa Ťa týkajú. Zároveň získavaš individuálne skúšanie s režisérom, kde s Tebou rozoberie Tvoju postavu.

Naším spoločným príspevkom je 10€ polročne. Financie sú využité na chod divadla, o ktorých si priebežne informovaný.

Keďže rozlišujeme *divadelný* a *súkromný* vzťah, v prípade hádky na skúške sa Ti nestane, že niekto s Tebou následne v divadle neprehovorí. Ide o tvorivý proces, a je to prirodzené. Chceme predsa, aby bolo predstavenie čo najkvalitnejšie. ☺

Tešíme sa na Teba

a

v prípade otázok nám piš na

divadlotandem@gmail.com.



T A N D E M