

Dramatický text

(muži)

BLAŽEJ. Vzťahy. Čo to, do prdele, vlastne je? Žena má tak, povedzme, desať kritérií, ktoré na mužovi hodnotí. Pýtate sa, odkiaľ to viem? Neviem. Ale ani žena sama to nevie. Takže to môžem tvrdiť. A ono je v podstate jedno, koľko chlap tých kritérií spĺňa. Ide o to, aby v tej danej chvíli, keď žena náhodou vie, čo chce, spĺňal presne tie z nich, ktoré potrebuje. Chlap má len jedno kritérium a to, myslím, netreba vôbec ďalej rozvádzať. No a tak sa to udeje. Akože sa spolu vyspia, keby ste to nepochopili. A ak z toho nevytriezvejú, začne vzťah. A prídu otázky: „Na čo práve myslíš?“ „Čo chceš robiť?“ „Čo nechceš robiť?“ „Prečo nie si ako Karol? On ma brával do Viedne a do kina.“ Dámy, keby ste nevedeli – tak okrem vášho jedla, vášho lona a obdobia, keď máme soplík, chceme byť sami! Ale to je náš problém. Horšie je, keď žena začne pokladať zákernejšie otázky: „Ako vyzerám v týchto rifliach?“ „Čo si o mne myslíš?“ „Som lepšia ako Petra?“ A tu si dajte sakra pozor na to, čo poviete. Ak vám môžem poradiť – držte radšej hubu, pretože správna odpoveď neexistuje. A to, že neexistuje nie je ich problém, ale opäť naše zlyhanie. Takže sme v prdeli aj tak.

O inscenácii:

<https://divadlotandem.sk/sedma-cinohra-komedia/>