

## Dramatický text

(žena + muž)

**PANI BEDÁROVÁ.** Zdravím ťa, Andrej. Ako ide práca?

**ANDREJ.** Dobrý deň, pani Bedárová. Práve som podpisoval nové zmluvy na čipy, čo prišla objednávka.

**PANI BEDÁROVÁ.** Koľko kusov?

**ANDREJ.** Desaťtisíc.

**PANI BEDÁROVÁ.** Slušné celkom.

**ANDREJ.** Ako sa má pán Bedár? Niečo nové?

**PANI BEDÁROVÁ.** Áno, je niečo nové a to niečo je dosť zlé.

**ANDREJ.** Čo sa stalo?

**PANI BEDÁROVÁ.** Dnes konečne so mnou prehovoril.

**ANDREJ.** Čo sa deje?

**PANI BEDÁROVÁ.** Chce zastaviť výrobu.

**ANDREJ.** ČO?! To prečo?

**PANI BEDÁROVÁ.** Svet sa vraj z toho zblázni a môže to skončiť zle.

**ANDREJ.** Pani Bedárová, prepáčte, ale toto nemôžete dopustiť. Z nás všetkých máte naň ho najväčší vplyv, nik iný to nedokáže.

**PANI BEDÁROVÁ.** A prečo si myslíš, že ja to dokážem? Odkedy začal vyrábať tie zasrané čipy, tak naše manželstvo šlo len dolu vodou a myslím, že horšie už byť nemôže. Tí Doležalovci tu inak boli?

**ANDREJ.** Boli.

**PANI BEDÁROVÁ.** A?

**ANDREJ.** Nedohodli sme sa.

**PANI BEDÁROVÁ.** Prosím?

**ANDREJ.** No nedohodli sme sa.

**PANI BEDÁROVÁ.** Zbláznil si sa?

**ANDREJ.** Skúste mi veriť. Rozhodol som sa tak aj kvôli Doležalovej povahe a aj preto, aby všetci videli, že nie ste ovplyvnitelní len peniazmi. Že do toho musia dať čosi viac.

**PANI BEDÁROVÁ.** Ako to myslíš?

**ANDREJ.** Doležalova firma posledné roky zaznamenáva výrazný pokles tržieb. Deje sa to v krajinách, kde ste sa rozšírili najviac vy a o stratách jeho firmy hovoríme v sedemciferných číslach. Doležal veľmi dobre vie, že bez spojenia sa s niekým tak vplyvným do pár rokov celkom skrachuje.

**PANI BEDÁROVÁ.** Takto som nad tým nerozmýšľala. /Ticho./ Pôjdem pozrieť, ako je na tom môj manžel.

**ANDREJ.** Dajte mi potom, prosím vás, vedieť.

**PANI BEDÁROVÁ.** Ak sa zatne, nepohnem s ním ani ja. Ale vyskúšam to.

**O inscenácii:**

<https://divadlotandem.sk/niet-cloveka-bez-cloveka-cinohra-drama-uz-nehrame/>

D I V A D L O  
T A N D E M